

Твои чёрные глаза

Слова А. КОЛЬЦОВА

Музыка Е. ДОГА

на р *mf* *Moderato, rubato* *poco a poco stringendo*

ff *f*

По - гу - би - ли ме - ня тво - и

чёр - ны - е гла - за, в них о - гонь не - зем - ной жар - че

Твои чёрные глаза

2

rosso agitato

солн - ца го - рит! Ом - ра - чи - тесь гла - за, ох - ла -

mf

calmando allarg.

дей - те ко мне! Ва - ша ра - дость, гла - за, не мо -

я, не - мо - я! Ди - ли, ди - ли

f *mf*

rosso a rosso *strin - - - - - gen - - - - - do*

дон, ди - ли дон, ди - ли дон ди - ли, ди - ли, ди - ли дон, ди - ли дон, ди - ли дон, ди - ли, ди - ли, ди - ли

1, 2.

дон, ди - ли дон, ди - ли дон, ди - ли, ди - ли, ди - ли дон, ди - ли бом - бом - бом. Не гля//

ff

3.

дон, ди - ли бом - бом - бом. Ди - ли, ди - ли дон, ди - ли дон, ди - ли дон, ди - ли, ди - ли, ди - ли

strin - - - - - gen - - - - - do

дон, ди - ли дон, ди - ли дон, ди - ли, ди - ли, ди - ли дон, ди - ли дон, ди - ли дон, ди - ли, ди - ли, ди - ли

дон, ди - ли бом - бом - бом! Ди - ли, ди - ли дон, ди - ли дон, ди - ли дон, ди - ли, ди - ли, ди - ли

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианное сопровождение (нижние две линии). В первой системе вокальная партия повторяет фразу: «дон, ди - ли дон, ди - ли дон, ди - ли, ди - ли, ди - ли, ди - ли». Во второй системе вокальная партия продолжает: «дон, ди - ли дон, ди - ли дон, ди - ли, ди - ли, ди - ли дон, ди - ли бом - бом - бом! Дон!». Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии. В конце второй системы фортепианная партия усиливается, обозначено *ff*.

Не глядите же так!
 О, не мучьте меня.
 В вас страшнее грозы
 Блещут искры любви.
 Нет, прогляньте, глаза,
 Загоритесь, глаза.
 И огнём неземным
 Сердце жгите моё.

Припев.

Мучьте жаждой любви!
 Я горю и в жару
 Бесконечно хочу
 Оживать, умирать.
 Чтобы чёрны глаза
 Вас с любовью встречать
 И опять, и опять
 Горевать и страдать.

Припев.